

Marazzi Group S.p.A.  
Telefono  
+39 059 384111  
Fax  
+39 059 384303

Viale Virgilio, 30  
41100 Modena  
Italia

www.marazzi.it  
E-mail  
info@marazzi.it

le lacche

**MARAZZI GROUP S.p.A.**  
VIALE VIRGILIO, 30  
41100 MODENA  
Tel. 059 384111 - Fax 059 384303  
www.marazzi.it  
info@marazzi.it

**MARAZZI TECNICA**  
VIALE VIRGILIO, 30  
41100 MODENA  
Tel. 059 384111 - Fax 059 384303  
marazzi.tecnica@marazzi.it

**SHOW-ROOM MARAZZI BOLOGNA**  
VIA EMILIA PONENTE 129/A  
40133 BOLOGNA  
Tel. 051 6421511 - Fax 051 6421521  
info@area-m.it

**SHOW-ROOM MARAZZI GROUP S.p.A.**  
VIA DEI CERCHI, 75  
00186 ROMA  
Tel. 06 6794942 - Fax 06 6794944  
info@marazziroma.it

**MARAZZI IBERIA S.A.**  
CARRETERA VALENCIA / BARCELONA KM. 63  
CORREO APDO. 218 - 12080 CASTELLON (ESPAÑA)  
Tel. (964) 349000 - Fax (964) 349011  
export@marazzi.es

**AMERICAN MARAZZI TILE, INC.**  
HEADQUARTERS & MANUFACTURING PLANT  
359 CLAY ROAD  
SUNNYVALE (DALLAS), TEXAS 75182  
Tel. (972) 226-0110 - Fax (972) 226-2263

**MARAZZI JAPAN CO., LTD.**  
NS BUILDING, 701, 2-2-3 SARUGAKUCHO  
CHIVODA-KU, TOKYO 101-0064  
Tel. +81 3 5283 1355 - Fax +81 3 5283 1356  
info@marazzijapan.com

**SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ILE DE FRANCE**  
11, AVENUE DE STRASBOURG  
ZAC DE PONTILLAULT  
77340 PONTAULT COMBAULT  
Tel. 01 60181950 - Fax 01 60181951  
md.idf@marazzi.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI PARIS**  
32, AVENUE BOSQUET  
75007 PARIS  
Tel. 01 47539272 - Fax 01 47537704  
marazzi-paris@wanadoo.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI CANNES**  
LE CANEPOLE / 11, CHEMIN DE L'INDUSTRIE  
06110 LE CANNET  
Tel. 04 92186220 - Fax 04 92186225  
marazzi-sud@wanadoo.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI DIFFUSION ALSACE**  
ZAC DE LAMPERTHEIM / RUE DU CHEMIN DE FER  
67450 LAMPERTHEIM  
Tel. 03 88184242 - Fax 03 88184240  
md.als@marazzi.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI LYON**  
16, RUE LAVOISIER / ANGLE BD VIVIER MERLE  
69003 LYON  
Tel. 04 72844380 - Fax 04 72844389  
marazzi-lyon@wanadoo.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI BORDEAUX**  
10, RUE DE GALUS  
33700 MERIGNAC  
Tel. 05 57967373 - Fax 05 57967878  
marazzi-sudouest@wanadoo.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI BLOIS**  
Z.A. DE L'ARTOUILLAT  
41120 LES MONTILS  
Tel. 02 54797272 - Fax 02 54797279  
ag.centre@marazzi.fr

**SHOW-ROOM MARAZZI GROUP SALONICCO**  
5° CHILOMETRO HARILAOU-THESSALONIKI  
57001 THERMI - THESSALONIKI  
Tel. 0030 2310 489170 - Fax 0030 2310 489329  
kosta1@marazzi.gr

**SHOW-ROOM MARAZZI GROUP ATENE**  
EL. DIMOKRATIAS - AN. KOYMPI 24  
XR. GIANNAKI 1  
19400 MARKOPOULO - ATHENS  
Tel. 0030 22990 63312 / 0030 22990 63315  
Fax 0030 22990 63315  
marazzi@altecnet.gr

marketing marazzi

1206

special thanks

Bonacina Pierantonio

Penta

Vitra (distribuita in Italia da Unifor spa / Mottini & C spa)

concept

Daniele Ledda

graphic design

Daniele Ledda

art direction

Nicola Gallizia

copy

Enrico Morteo

photo

Leo Torri

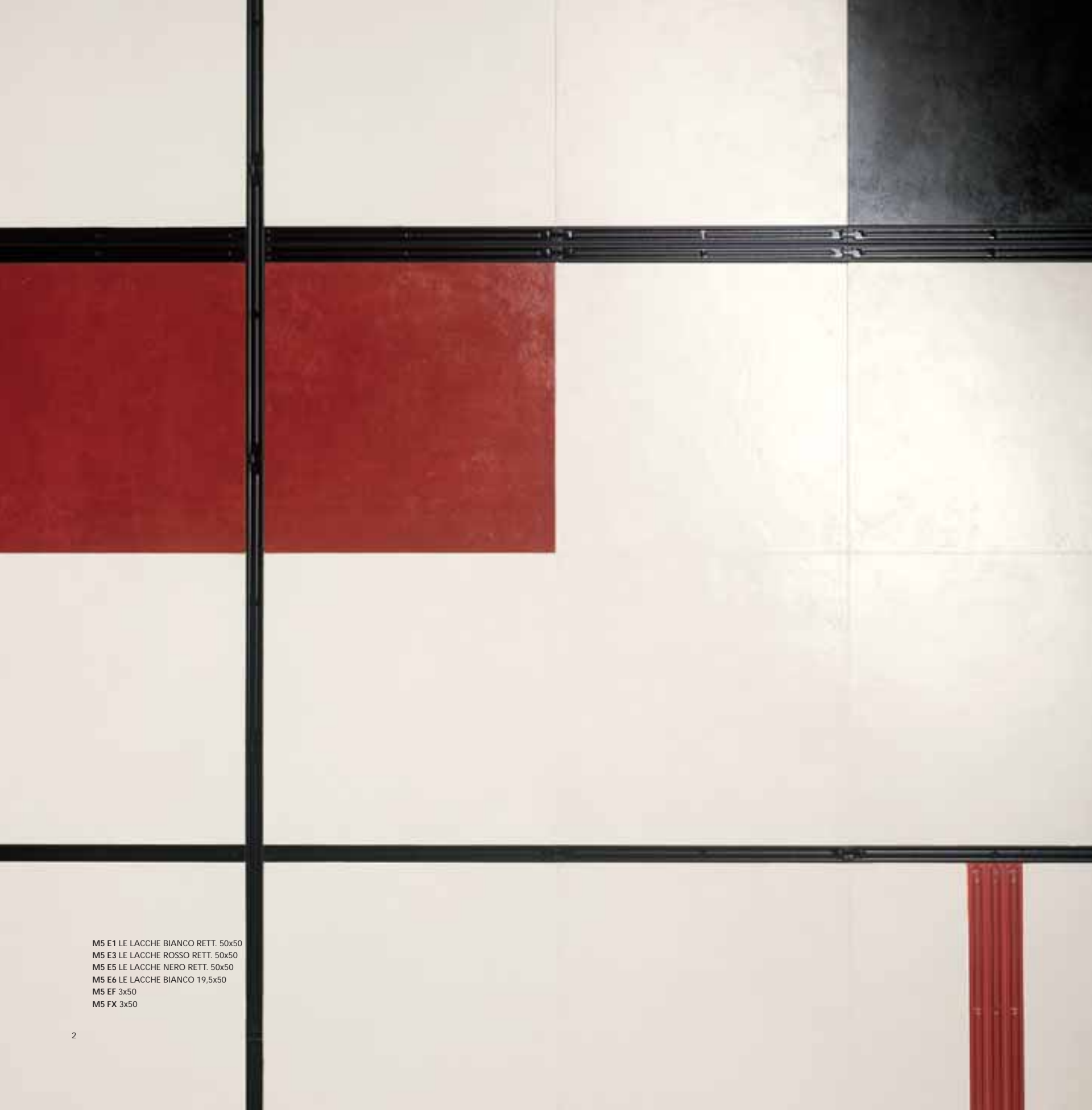
styling

Nataschia Vuk

stampa

www.golinelli.it

le lacche



M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50  
M5 E3 LE LACCHE ROSSO RETT. 50x50  
M5 E5 LE LACCHE NERO RETT. 50x50  
M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
M5 EF 3x50  
M5 FX 3x50

La profondità del colore, i contrasti forti ma calibrati dei toni, l'energia del rosso.

Un viaggio nel regno della penombra e dello smalto, una proposta che coniuga gentilezza e fermezza, forza ed eleganza. Un vocabolario di segni puri e decisi con cui disegnare sulle pareti il ritmo di un racconto. Suggestioni orientali rese quotidiane nella misura della regola, raffinate nella calcolata sorpresa delle eccezioni di inserti e cornici sospese fra grafica e decorazione.

The depth of colour, the strong yet calibrated tones, the energy of red. A trip into the realm of shades and glazes, a proposal that is at the same time delicate and firm, elegant and strong. A vocabulary of pure and decisive signs, to be used to enrich walls with the rhythm of a tale. Oriental suggestions that are made familiar through the measure of rules, with a carefully calibrated surprise effect obtained through exceptional inserts and frames, suspended between graphism and decoration.

La profondeur de la couleur, les contrastes forts, mais bien équilibrés des tonalités, l'énergie du rouge. Un voyage au royaume de la pénombre et de l'émail, Une proposition qui conjugue gentillesse et fermeté, force et élégance. Un vocabulaire de signes purs et déterminés pour dessiner le rythme d'un récit sur les parois. Des suggestions orientales rendues quotidiennes dans la mesure de la règle, raffinées dans la surprise calculée des inserts et des cadres suspendus entre graphisme et décoration.

Die Farbtiefe, die starken, aber ausgewogenen Kontraste der Töne, die Energie von Rot. Eine Reise im Reich des Halbschattens und der Lackierung, ein Angebot, das Freundlichkeit und Festigkeit, Stärke und Eleganz verbindet. Ein Wörterbuch der reinen, entschiedenen Zeichen, mit denen der Rhythmus einer Erzählung auf die Wände gezeichnet wird. Orientalische Suggestionen, alltäglich gemacht durch die Regelmäßigkeit, raffiniert durch die kalkulierte Überraschung der Ausnahmen von Einschüben und Rahmen, die irgendwo zwischen Grafik und Dekor liegen.

La profundidad del color, los contrastes acentuados pero de tonos calibrados, la energía del rojo. Un viaje por el reino de la penumbra y el esmalte, una propuesta que mixtura la amabilidad con la firmeza y la fuerza con la elegancia. Un vocabulario de signos puros y decididos, para dibujar en las paredes el ritmo de un relato. El encanto oriental se vuelve cotidiano, en la medida de la regla. Para seguir latiendo refinado, en la calcolada sorpresa de las excepciones de los materiales insertos y del ribeteado. Siempre a caballo de la gráfica y la decoración.

M5 E3 LE LACCHE ROSSO RETT. 50x50  
M5 E8 LE LACCHE ROSSO 19,5x50  
M5 H5 LE LACCHE ROSSO 9,5x50  
M5 EF 3X50  
M5 FW 3X50  
M5 EV 39X50  
M5 ET Ø 22,5

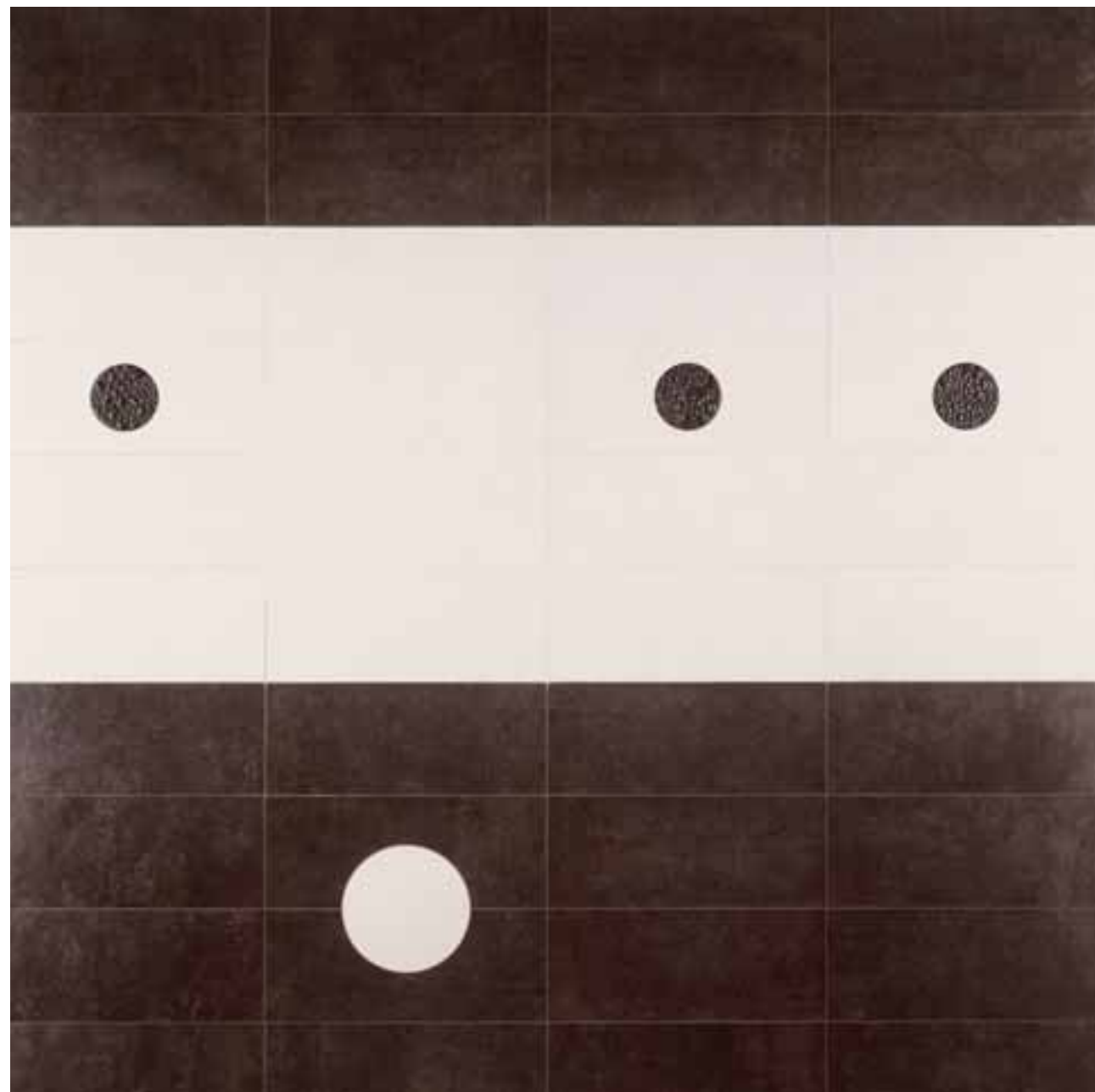




M5 E8 LE LACCHE ROSSO 19,5x50  
M5 EF 3X50  
M5 EV 39X50  
M5 ET Ø 22,5  
M5 FW 3X50



M5 FZ 19,5x50  
M5 EP Ø 12



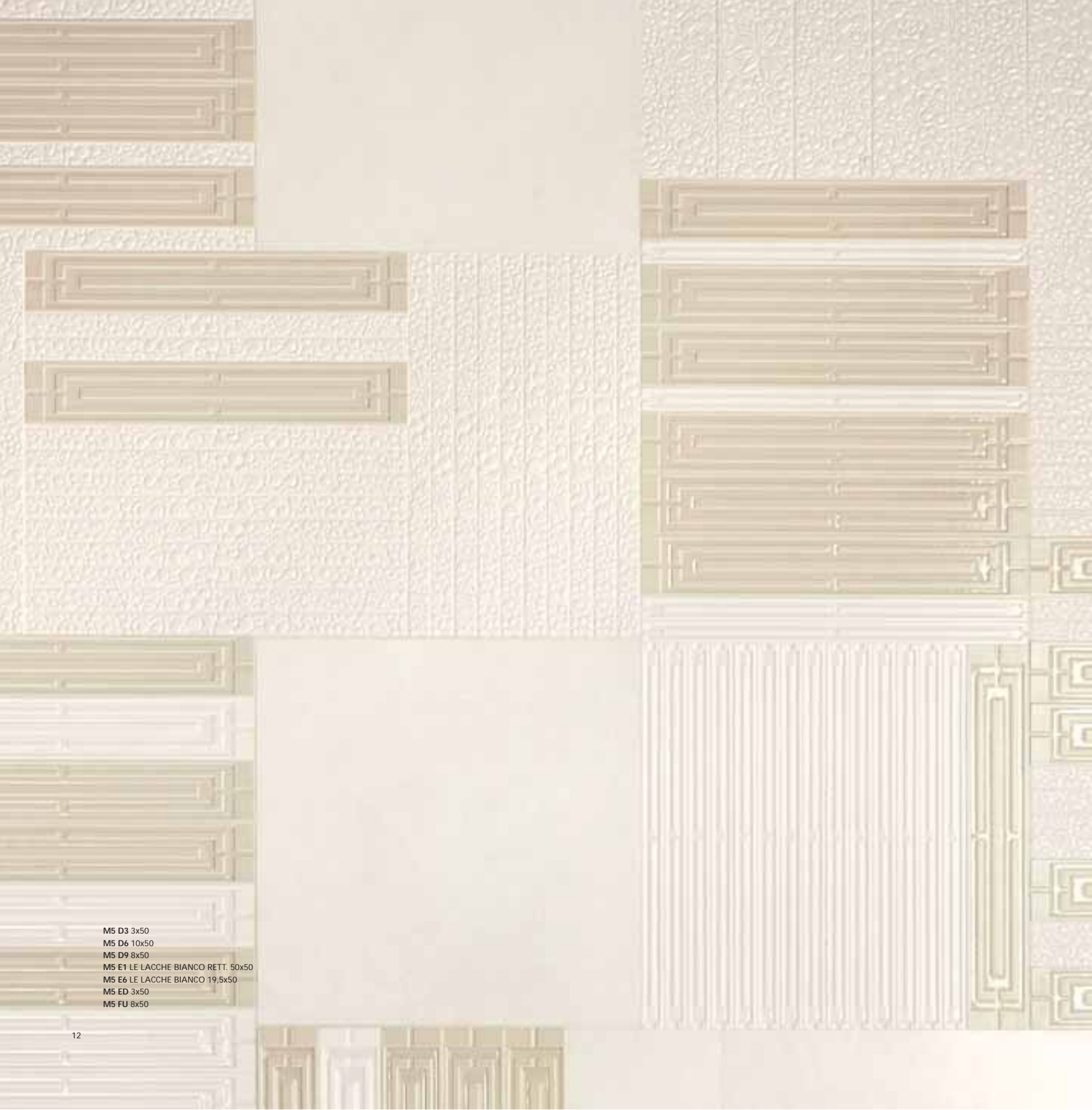
M5 E9 LE LACCHE MARRONE 19,5x50  
 M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
 M5 EN Ø 12  
 M5 EQ Ø 22,5  
 M5 EW 19,5x50  
 M5 FY 39x50



M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50  
 M5 E2 LE LACCHE BEIGE RETT. 50x50

M5 E4 LE LACCHE MARRONE RETT. 50x50  
M5 D3 3x50  
M5 D6 10x50  
M5 D9 8x50  
M5 DK LE LACCHE BEIGE 50x50  
M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50  
M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
M5 EA 8x50  
M5 ED 3x50  
M5 FU 8x50  
M5 FW 3x50  
M5 E2 LE LACCHE BEIGE RETT. 50x50





M5 D3 3x50  
M5 D6 10x50  
M5 D9 8x50  
M5 E1 LE LACCHE BIANCO RETT. 50x50  
M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
M5 ED 3x50  
M5 FU 8x50



M5 EQ Ø 22,5  
M5 FY 39x50  
M5 H3 9,5x50



M5 DM LE LACCHE MARRONE 50x50  
M5 DN LE LACCHE NERO 50x50  
M5 EQ Ø 22,5  
M5 FY 39x50  
M5 H3 9,5x50  
M5 EV 39x50  
M5 ER Ø 22,5  
M5 E7 LE LACCHE BEIGE 19,5x50



M5 DM LE LACCHE MARRONE 50x50  
M5 DN LE LACCHE NERO 50x50



M5 DM LE LACCHE MARRONE 50x50  
M5 DN LE LACCHE NERO 50x50  
M5 EQ Ø 22,5  
M5 FY 39x50  
M5 H3 9,5x50  
M5 EV 39x50  
M5 ER Ø 22,5  
M5 E7 19,5x50



M5 E5 LE LACCHE NERO RETT. 50x50  
M5 FX LE LACCHE NERO 3x50  
M5 FA LE LACCHE NERO 19,5x50



M5 D9 8x50  
M5 E5 LE LACCHE NERO RETT. 50x50  
M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
M5 FA LE LACCHE NERO 19,5x50  
M5 FX 3x50  
M5 DJ LE LACCHE BIANCO 50x50





M5 D9 8x50  
M5 DJ LE LACCHE BIANCO 50x50  
M5 E5 LE LACCHE NERO RETT: 50x50  
M5 E6 LE LACCHE BIANCO 19,5x50  
M5 FX 3x50




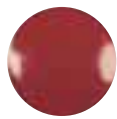


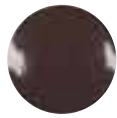






# le lacche

50x50 19,5x50 9,5x50



<p>RIF. FONDO LE LACCHE BIANCO / BEIGE / NERO</p>  <p><b>M5 EU</b> 39x50 ▼ 100</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE BIANCO / BEIGE / NERO</p>  <p><b>M5 EQ</b> Ø 22,5 ▼ 31</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE BIANCO / BEIGE / NERO</p>  <p><b>M5 EW</b> 19,5x50 ▼ 129</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE BIANCO / BEIGE / NERO</p>  <p><b>M5 EM</b> Ø 12 ▼ 59</p>
<p>RIF. FONDO LE LACCHE BEIGE / MARRONE / ROSSO</p>  <p><b>M5 EV</b> 39x50 ▼ 100</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE ROSSO / MARRONE / BEIGE</p>  <p><b>M5 ET</b> Ø 22,5 ▼ 31</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE BEIGE / MARRONE / ROSSO</p>  <p><b>M5 EX</b> 19,5x50 ▼ 129</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE ROSSO / MARRONE / BEIGE</p>  <p><b>M5 EP</b> Ø 12 ▼ 59</p>
<p>RIF. FONDO LE LACCHE MARRONE / BEIGE / BIANCO</p>  <p><b>M5 FY</b> 39x50 ▼ 100</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE MARRONE / BEIGE / BIANCO</p>  <p><b>M5 ER</b> Ø 22,5 ▼ 31</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE MARRONE / BEIGE / BIANCO</p>  <p><b>M5 FZ</b> 19,5x50 ▼ 129</p>	<p>RIF. FONDO LE LACCHE MARRONE / BEIGE / BIANCO</p>  <p><b>M5 EN</b> Ø 12 ▼ 59</p>

Gres porcellanato <b>PEZZI SPECIALI</b> Special trims - Piezas especiales - Sonderstücke - Piezas especiales	▼ 36	▼ 27	◊ 117
	<b>GRADONE</b> 30x30x4	<b>ANGOLARE</b> 30x30x4	<b>BATTISCOPA</b> BC 9x50
LE LACCHE BIANCO	M5 FC	M5 FH	M5 FN
LE LACCHE BEIGE	M5 FD	M5 FJ	M5 FP
LE LACCHE ROSSO	M5 FE	M5 FK	M5 FQ
LE LACCHE MARRONE	M5 FF	M5 FL	M5 FR
LE LACCHE NERO	M5 FG	M5 FM	M5 FT

# lettura del catalogo - reading the catalogue - la lecture du catalogue - benützung des kataloges - la lectura del catálogo

**Simbologia - Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa UNI-EN.**  
 Symbols - Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant UNI-EN norm.  
 Symboles - Chaque symbole, tout en restant purement indicatif, doit être référé à la norme spécifique UNI-EN correspondante.  
 Simbologia - Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa UNI-EN correspondiente.

<p> <b>Piastrelle per pavimento</b> Floor tiles Revêtements sol Bodenfliesen Azulejos para pavimento</p>	<p> <b>Bicottura</b> Double-fired tiles Bicuisson Zweibrand Bicocción</p>	<p> <b>Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN</b> Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standards Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN</p>
<p> <b>Piastrelle per rivestimento di pareti</b> Wall tiles Revêtements mur Wandfliesen Azulejos para revestimiento de paredes</p>	<p> <b>Resistenza allo scivolamento.</b> Skid resistance. Résistance à la glissance. Rutschfestigkeit. Resistencia al deslizamiento.</p>	<p> <b>Resistenza al gelo</b> Frost proof Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada</p>

**Codice Prezzo**  
**Tutti gli articoli sono riuniti in gruppi di appartenenza in funzione del proprio prezzo. I simboli hanno il seguente significato:**  
 ● Vendita al metro quadrato - ▼ Vendita al pezzo - ◊ Vendita al metro lineare  
 Code De Prix  
 Tous les articles sont répartis dans des groupes d'appartenance selon leurs prix. La signification des symboles est spécifiée ci-dessous:  
 ● Vente au mètre carré - ▼ Vente à la pièce - ◊ Vente au mètre linéaire  
 Código De Precio  
 Todos los artículos están agrupados según su precio. Los símbolos significan lo siguiente:  
 ● Venta por metro cuadrado - ▼ Venta por unidades - ◊ Venta por metro lineal

**Price Code**  
 All the articles are gathered in price groups. The meaning of the symbols is the following:  
 ● Sale by square meter - ▼ Sale by piece - ◊ Sale by linear meter  
 Preiscode  
 Alle Artikel sind in Zugehörigkeitsgruppen auf Grund des Preises zusammengefasst. Die Symbole haben folgende Bedeutungen:  
 ● Verkaufseinheit Quadratmeter - ▼ Verkaufseinheit Stückzahl - ◊ Verkaufseinheit Meterzahl

# classificazione delle piastrelle - classification of tiles - classification des carreaux - klassifizierung der fliesen - clasificación de los azulejos y baldosas

	Destinazione d'uso	Intended use	Champ d'application	Anwendungsbereich	Uso previsto
<b>D</b>	Materiali consigliati solo per bagni e camera da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.	Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided.	Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion.	Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden.	Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión.
<b>E</b>	Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.	Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear.	Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles.	Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung.	Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión.
<b>F</b>	Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.	Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear.	Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes.	Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.	Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión.
<b>G</b>	Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.	Tiles suitable for rooms with mean-heavy traffic, such as: cottages, low traffic commercial buildings.	Matériaux conseillés pour des locaux soumis à des contraintes de moyennes à fortes comme: maisons particulières, espaces commerciaux à trafic léger.	Für Räume mit mittelstarker Beanspruchung wie: Einfamilienhäuser, Geschäfte mit niedriger Begehrfrequenz.	Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.
<b>H</b>	Materiali consigliati per sollecitazioni relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti. Quando però le condizioni di impiego privato o pubblico si rivelano troppo elevate e non autorizzano più la posa di piastrelle in ceramica smaltata a causa di un utilizzo troppo intenso (esempio: supermercati e commercio a grande frequenza, hall di stazioni, bar, tabaccherie ecc.) si consiglia l'uso di prodotti della Marazzi Tecnica disponibili anche in spessori maggiorati (15 mm) per l'utilizzo in ambienti industriali.	Tiles suitable for heavily stressed rooms even not protected against scratching. Nevertheless, private or public environments withstanding extreme stress won't allow glazed ceramic tiles to be laid, due to a too heavy traffic (supermarkets and heavily trampled commercial areas, station halls, bars, tobacconist's, etc...), in this case Marazzi Tecnica lines are suggested, as they are available also in larger thicknesses (15 mm) for industrial applications.	Matériaux conseillés pour contraintes relativement fortes dans des milieux non protégés contre les agents abrasifs. Lorsque, par contre, les espaces particuliers et publics subissent des contraintes trop fortes, il n'est plus possible de poser des carreaux en céramique émaillée en raison du trafic intense (exemple: supermarchés et commerces à grande fréquentation, halls de gare, bars, bureaux de tabac, bureaux de tabac, etc.). Nous conseillons dès lors l'utilisation de produits de Marazzi Tecnica, disponibles également en de plus grandes épaisseurs (15 mm) pour l'utilisation en milieux industriels.	Für Räume mit relativ starker Begehrfrequenz auch unter kratzender Beanspruchung. Handelt es sich jedoch um zu harte Einsatzbedingungen im privaten oder öffentlichen Bereich, wo das Verlegen von glasierten Keramikfliesen wegen einer zu starken Begehrfrequenz nicht mehr angebracht ist (z.B. Supermärkte, Geschäftsbereiche mit starker Begehrfrequenz, Bahnhofshallen, Cafés, Tabakläden, usw.), empfiehlt sich der Einsatz der Produkte von Marazzi Tecnica, welche auch mit Überstärke (15 mm) für den Einsatz im industriellen Bereich produziert werden.	Materiales aconsejados para locales sometidos a esfuerzos pesados, incluso en lugares sin protección contra agentes abrasivos. Pero cuando las condiciones de uso, ya sea el edificio particular o público, son demasiado pesadas y ya no consenten la colocación de baldosas de cerámica esmaltada debido a un tránsito demasiado intenso (por ejemplo supermercados y tiendas muy concurridos, estaciones del ferrocarril, bares, estancos, etc.), se aconseja el uso de productos de Marazzi Tecnica, que también están disponibles con espesores mayores (15 mm) para el uso en lugares industriales.

descrizione di capitolato - product specifications - descriptif produit - produktbeschreibung - descripción de las características

Gres Porcellanato Smaltato

Prodotto ceramico formato da un supporto compatto derivato da una miscela di minerali pregiati e ricoperto in superficie con smalti selezionati e particolarmente tenaci. Resistente agli sbalzi termici, al gelo, all'attacco degli acidi e delle basi e tecnologicamente avanzato, trova impiego in condizioni di traffico medio pesanti. In base alle norme UNI EN 14411, viene classificato nel gruppo Bla GL ed è conforme ai requisiti della norma UNI EN 14411-G.

Temperatura di cottura		>1200°C
Assorbimento H2O	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Resistenza alla flessione	ISO 10545-4	> 45 N/mm2
Resistenza all'attacco chimico	ISO 10545-13-14	Conforme
Resistenza al gelo	ISO 10545-12	Resiste
Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	Resiste
Resistenza al cavillo	ISO 10545-11	Resiste
Resistenza all'abrasione superficiale	ISO 10545-7	come indicato dal produttore
Ininfiammabile		
Formati		
Finitura		
COLORE	(tipo...)	

Glasiertes Feinsteinzeug

Keramisches Produkt bestehend aus einem kompakten Scherben aus einer Mischung von wertvollen Mineralien mit ausgewählten Glasuren, die besonders haltbar sind. Dieses Produkt ist widerstandsfähig gegen Temperaturschwankungen, Frost, Säuren und Laugen. Es handelt sich um ein technologisch sehr fortschrittliches Material, das unter durchschnittlich bis stark belastenden Bedingungen Einsatz findet. Gemäß der Norm UNI EN 14411 wird dieses Material in die Gruppe Bla GL eingestuft und entspricht den Anforderungen der Norm UNI EN 14411-G.

Brenntemperatur		>1200°C
Wasseraufnahme	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Biegefestigkeit	ISO 10545-4	> 45 N/mm2
Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13-14	entspricht den Anforderungen
Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Beständig
Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen	ISO 10545-9	Beständig
Haarrissbeständigkeit	ISO 10545-11	Beständig
Widerstand gegen Oberflächenabrieb	ISO 10545-7	wie vom Hersteller angegeben
Nicht brennbar		
Formate		
Ausführung		
FARBE	(Typ...)	

Glazed Porcelain Stoneware

Ceramic product made up of a compact support, obtained from a mixture of precious minerals with selected and very strong glazes. It features resistance to thermal shock, frost, acids and bases as well as state-of-the-art technology, and it is suitable for medium-heavy traffic conditions. According to the UNI EN 14411 standard, it is classified in the Bla GL group and meets the requirements of the UNI EN 14411-G standard.

Firing temperature		>1200°C
Water absorption	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Bending strength	ISO 10545-4	> 45 N/mm2
Resistance to chemical attack	ISO 10545-13-14	Compliant
Frost resistance	ISO 10545-12	Resistant
Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Resistant
Crazing resistance	ISO 10545-11	Resistant
Resistance to surface abrasion	ISO 10545-7	as indicated by manufacturer
Non-flammable		
Sizes		
Surface finish		
COLOUR	(type...)	

Gres porcelánico esmaltado

Producto cerámico formado por un soporte compacto, hecho con una mezcla de minerales de calidad y esmaltes seleccionados y especialmente resistentes. Resistente al choque térmico, a las heladas y al ataque de los ácidos y de las bases y tecnológicamente avanzado, puede emplearse en condiciones de tráfico medio pesado. De acuerdo con las normas UNI EN 14411, se ha clasificado en el grupo Bla GL y cumple con los requisitos de las normas UNI EN 14411-G.

Temperatura de cocción		>1200°C
Absorción de agua	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Resistencia a la flexión	ISO 10545-4	> 45 N/mm2
Resistencia a los agentes químicos	ISO 10545-13-14	Conforme
Resistencia al hielo	ISO 10545-12	Resistente
Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9	Resistente
Resistencia al cuarteo	ISO 10545-11	Resistente
Resistencia a la abrasión superficial	ISO 10545-7	de acuerdo con las instrucciones del productor
Ininflamable		
Formatos		
Acabado		
COLOR	(tipo...)	

Gres Cerame Emaille

C'est un produit céramique formé par un support compact, dérivé d'un mélange de minéraux de grande qualité avec des émaux sélectionnés et particulièrement résistants. Il est résistant au choc thermique, au gel et à l'attaque des acides et des bases et technologiquement à l'avant-garde, il est utilisé dans des conditions de piétinement de moyennes à lourdes. Selon la norme UNI EN 14411, il est classé dans le groupe Bla GL et il est conforme aux caractéristiques requises par la norme UNI EN 14411-G.

Température de cuisson		>1200°C
Absorption d'eau	ISO 10545-3	≤ 0,5%
Résistance à la flexion	ISO 10545-4	> 45 N/mm2
Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545-13-14	Conforme
Résistance au gel	ISO 10545-12	Résistant
Résistance aux écarts de température	ISO 10545-9	Résistant
Résistance au treillisage	ISO 10545-11	Résistant
Résistance à l'abrasion de surface	ISO 10545-7	comme indiqué par le producteur
Ininflammable		
Formats		
Finition		
COULEUR	(type...)	